

2017/11/28(火)11:23

科目授業名 Course Title	Comparative Culture (SPRING)		
担当者 Instructor	渋谷 哲也		
開講期 Semester / Year	2017年度 春学期	曜日時限 Timetable	月曜4限 木曜4限
教室 Room	242教室	単位数 Credits	4.0
授業コード Class Code	B33950E101	履修年次 Enrollment Year	カリキュラムにより異なります。
科目ナンバリング Course Level	M-OHM301		
授業内容 Course Description	This course offers an introduction to the Japanese cinema. From the early movies to the animation, we'll cover some independent productions and documentaries.		
到達目標(授業の狙い) Objectives	The goal of this course is to learn how to read formal aspects of films and to understand contemporary social and cultural issues in Japan.		
授業方法 Method of Instruction	A feature film will be screened, with short lectures, then discussions and short writings. Films are our primary Texts.		
準備学習 Class Preparation	Students are expected to research about the next screening movie and actively participate in class discussions.		
教科書 Text	None.		
参考文献 Reference Books			
授業計画 Course Outline			
第1回	Introduction	第16回	New cinema
第2回	Short film (1) Osam Tezuka's animation	第17回	New cinema
第3回	Short film (2) experimental film	第18回	Nikkatsu porno movie
第4回	Early movie	第19回	Underground movie
第5回	Early movie	第20回	Underground movie
第6回	Akira Kurosawa	第21回	Horror movie
第7回	Akira Kurosawa	第22回	Horror movie
第8回	Yasujiro Ozu	第23回	A-NI-ME
第9回	Yasujiro Ozu	第24回	Hayao Miyazaki
第10回	Yasuzo Masumura	第25回	Hayao Miyazaki
第11回	Yasuzo Masumura	第26回	Documentary
第12回	Godzilla- series	第27回	Documentary
第13回	Daimajin (great damn god)	第28回	Contemporary independent movie
第14回	Daimajin	第29回	Contemporary independent movie
第15回	Samurai movies	第30回	Summary
成績評価基準 Evaluation			
平常点% Class Evaluation	30	定期試験% Exam	70
		レポート% Report	0
		その他% Others	0
その他詳細 Details			
特記事項 Particular Note			
授業に関する質問への対応 Professor Contact Hours	office hour		